

Broj:02-963

Podgorica, 12.07.2017.godine

Na osnovu člana 10 Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta u JU MCCG i člana 6 Internog pravilnika o radu muzičara zaposlenih u JU MCCG, objavljujem

AUDICIJU

za upražnjena mjesta

1. Violinista, 6 izvršilaca
2. Zamjenik Koncertmajstora, 1 izvršilac
3. Zamjenik Vođe grupe II violina, 1 izvršilac
4. Violista, 1 izvršilac
5. Vođa grupe viola, 1 izvršilac
6. Violončelista, 2 izvršioca
7. Zamjenik vođe grupe violončela, 1 izvršilac
8. Klarinetista, 1 izvršilac
9. Trubač, 1 izvršilac
10. Hornista, 2 izvršioca
11. Trombonista, 1 izvršilac

PROGRAM AUDICIJE

VIOLINA, pristupna audicija

Koncert po izboru (2 stava)

Kompozicija sonatnog oblika (1 stav) ili virtuoзни komad

Čitanje „s lista“

Orkestarski materijal

Brams: I Simfonija

Štraus: Don Žuan

Šostakovič: VI Simfonija

VIOLINA, Zamjenik koncertmajstora

Mocart: Koncert po izboru (2 stava)

Kompozicija sonatnog oblika (1 stav) ili virtuoзни komad

Bah: dva stava iz Svite

Orkestarska sola

Rimski-Korsakov: Šeherezada

Štraus: Građanin –plemić

VIOLINA, Zamjenik vođe grupe II violina

Koncert po izboru (2 stava)

Kompozicija sonatnog oblika (1 stav) ili virtuoзни komad

Čitanje „s lista“

Orkestarski materijal

Brams: I Simfonija

Štraus: Don Žuan

Šostakovič: VI Simfonija

VIOLA, pristupna audicija

Koncert po izboru (2 stava)

Kompozicija sonatnog oblika (1 stav) ili virtuoзни komad

Čitanje „s lista“

Orkestarski materijal

Brams: I Simfonija

Štraus: Don Žuan

Šostakovič: VI Simfonija

VIOLA, Vođa grupe

Koncert po izboru (2 stava)

Kompozicija sonatnog oblika (1 stav) ili virtuoзни komad

Bah: dva stava iz Svite

Orkestarski materijal

Brams: I Simfonija

Štraus: Don Žuan

Šostakovič: VI Simfonija

VIOLONČELO, pristupna audicija

Hajdn: Koncert po izboru (2 stava)

Kompozicija sonatnog oblika (1 stav) ili virtuoзни komad

Čitanje „s lista“

Orkestarski materijal

Rosini: Viljem Tel, solo

Štraus: Don Žuan

Šostakovič: VI Simfonija

VIOLONČELO, Zamjenik vođe grupe

Hajdn: Koncert D dur (kadenca Žendron) (2 stava)

Kompozicija sonatnog oblika (1 stav) ili virtuoзни komad

Bah: dva stava iz Svite

Orkestarski materijal

Štraus: Don Žuan

Brams: III simfonija, Allegretto

Verdi: Rekvijem, Ofertorium

KLARINET, pristupna audicija

Koncert po izboru (2 stava)

Kompozicija sonatnog oblika (1 stav) ili virtuoзни komad

Čitanje „s lista“

Orkestarski materijal

Šostakovič: VI Simfonija (dionica bas klarineta)

TRUBA, pristupna audicija

Koncert po izboru (2 stava)

Kompozicija sonatnog oblika (1 stav) ili virtuoзни komad

Čitanje „s lista“

Orkestarski materijal

Dvoržak : VIII Simfonija. Finale (početak)

HORNA, pristupna audicija

Koncert po izboru (2 stava)

Kompozicija sonatnog oblika (1 stav) ili virtuoзни komad

Čitanje „s lista“

Orkestarski materijal

Štraus: Til Ojlenšpigl

Čajkovski : V Simfonija

Čajkovski: II Simfonija, 1 stav

TROMBON, pristupna audicija

Koncert po izboru (2 stava)

Kompozicija sonatnog oblika (1 stav) ili virtuoзни komad

Čitanje „s lista“

Orkestarski materijal

Šuman : III Simfonija, 4 stav (dionica 1. trombona)

Audiciji mogu pristupiti kandidati sa najmanje VII1 stepen stručne spreme (240 kredita CSPK-a).

Prijave se mogu slati na e-mail igor.perovic@mmc.co.me ili slanjem dokumenata na adresu Sekretarijat MCGG, Rektorat UCG, Bulevar Džordža Vašingtona bb u vremenu od 28. – 31. avgusta 2017. godine.

Audicija će se održati 12. i 13. Septembra 2017. godine, u Studiju RTCG, Bulevar Revolucije br. 19.

Tačan raspored polaganja audicije i sastav Audicione komisije biće objavljen 5. Septembra 2017.

Žarko Mirković
direktor